Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

 детский сад «Берёзка» комбинированного вида Купинского района

 **Принята решением**  **Утверждена**

 Педагогического совета Заведующим МКДОУ д/с «Берёзка»

 №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.В. Бартель

 От «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020года Приказ №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 От «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020года

 **Рабочая программа**

**на основе игрового пособия**

**«Дары Фрёбеля»**

**для детей 2-7 лет**

«Школа раннего развития»

«Маленькие гении»

«Школа логики»

Составитель:

воспитатель

Мукина М.В.

1. **Целевой раздел**

**Пояснительная записка**

 В соответствии с требованиями ФГОС ДО к содержанию примерных образовательных программ дошкольного образования в процессе получения ребёнком дошкольного образования должно быть обеспечено развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

Развивающая образовательная среда призвана создавать условия для:

* Формирования общей культуры, включающей аспект духовно-нравственного развития и воспитания;
* Развития физических, интеллектуальных и личностных качеств;
* Формирования предпосылок учебной деятельности;
* Обеспечения возможности достижения социальной успешности;
* Сохранения и укрепления физического и психологического здоровья детей дошкольного возраста;
* Коррекции недостатков в физическом и психическом развитии детей.

 При создании развивающей предметно-пространственной образовательной среды образовательных организаций, реализующих программы дошкольного образования, необходимо учитывать содержательные, организационные, проектировочные условия в подборе элементов, составляющих содержание интерьера, окружающей обстановки, оборудования, игрушек и образовательных средств.

 Вся жизнь дошкольников связана с игрой. Именно игра является ведущей деятельностью ребёнка в период дошкольного возраста. С развитием ведущей деятельности происходит главнейшее изменение психики ребёнка, подготавливающее ребёнка к новой, высшей ступени его развития.(Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, В.В.Давыдов, В.С.Мухина и др.).

 Важность игры для детей дошкольного возраста отмечали ещё и педагоги прошлых веков. Первым, кто рассмотрел игру как важное средство в воспитании и обучении ребёнка, был известный немецкий педагог 19 века Фридрих Фрёбель.

 Фридрих Фрёбель (1782 г.р.-1852) - немецкий гуманист, педагог, автор оригинальной системы воспитания и обучения дошкольников в коллективе, создатель первых детских садов (1837 г).Для своего детского сада разработал набор игр и игрушек, этот набор учебных материалов он назвал «дарами». По мнению Фридриха Фрёбеля, игра ребёнка не есть пустая забава, она имеет высокий смысл и глубокое значение. «Дитя, которое играет самостоятельно, спокойно, настойчиво, даже до телесного утомления, непременно сделается также способным, самоотверженно радеющим о чужом и собственном благе» - говорил Ф. Фрёбель. «Игра есть естественная деятельность детства. Задача первоначального образования состоит не в учении в обыкновенном смысле этого слова, а в организации игры.

 Это открытие Фрёбелем игры есть то незыблемое, что вошло составной частью во всю последующую педагогику», - Гессен С. И. «Основы педагогики».

**Актуальность программы**

 При использовании дидактического материала «Дары Фрёбеля», у детей развиваются социальные и коммуникативные умения, мелкая моторика, познавательно-исследовательская деятельность и логические способности; формируются элементарные математические умения. Применив в практической деятельности с дошкольниками пособие, педагоги увидели удивительные результаты.

 Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля» в соответствии с ФГОС ДО открывает новые возможности использования данного игрового набора в процессе реализации примерных основных общеобразовательных программ дошкольного образования.

 Комплект легко согласовывается с любой общеобразовательной программой ДОУ. Также он может найти применение при работе с авторскими методиками развития и воспитания дошкольников в различных организациях, оказывающих образовательные услуги, и в процессе семейного воспитания.

 Комплект является составной частью развивающей предметно-пространственной образовательной среды. Его структура и содержание разработаны в соответствии с принципом реализации ведущей игровой деятельности в дошкольном возрасте и личностно-ориентированного подхода в развитии и воспитании ребенка.

 Работа с комплектом создает условия для организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности детей. Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фребеля» предназначен для воспитателей, психологов, логопедов, дефектологов, родителей, а также студентов и преподавателей педагогических колледжей и вузов.

**Цель программы**

 Обеспечение условий для построения целостного педагогического процесса, направленного на полноценное всестороннее развитие ребёнка, и обеспечение возможности для реализации игровой, познавательной, исследовательской и творческой активности детей дошкольного возраста в образовательной организации, экспериментировании с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательной активности, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участия в подвижных играх, эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

**Задача программы**

 Создать условия для организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности детей.

**Задачи обучения:**

*1.Социально-коммуникативное развитие*:

* Развивать игровую деятельность детей;
* Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми;
* Формировать гендерную, семейную, гражданскую принадлежность, патриотические чувства, чувства принадлежности к мировому сообществу;
* Формировать представления об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
* Приобщать к правилам безопасности для человека и окружающего мира природы поведения;
* Передать детям знания о правилах безопасности дорожного поведения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
* Развивать свободное общение со взрослыми и детьми.

*2.Познавательное развитие:*

* Развить продуктивное воображение и творческое мышление в процессе решения познавательных задач;
* Создать условия для построения ребёнком целостной образно-смысловой картины мира;
* Формирование начал самопознания.

*3.Речевое развитие:*

* Развитие речевых способностей и умений;
* Формировать предпосылки чтения и письма;
* Учить овладевать способами практического общения в различных жизненных ситуациях.

*4.Художественно-эстетическое развитие*:

* Развивать эстетическое мировидение;
* Обеспечить условия освоения эмоционально-нравственной культуры;
* Формировать творческое воображение и образное мышление средствами художественно-эстетических видов деятельности;
* Формирование предпосылок общей художественно-конструктивной умелости.

*5.Физическое развитие:*

* Психолого-педагогическая поддержка способностей к двигательному творчеству;
* Создать условия развития для сохранения здоровья детей на основе формирования эмоционального воображения;
* Развивать физические качества (скоростные, силовые, гибкость, выносливость и координацию);
* Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
* Формировать у воспитанников потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании;
* Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей;
* Воспитывать культурно-гигиенические навыки;
* Формировать начальные представления о здоровом образе жизни.

**Основные принципы программы**

 В ФГОС ДО утверждены основные принципы дошкольного образования, полностью соответствующие принципам педагогики Фрёбеля, реализация которых способствует решению поставленных перед образовательными организациями задач:

• Принципы дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО;

• Принципы педагогики Фрёбеля;

• Реализация принципов обеспечивает решение задач ФГОС ДО;

 Реализация данных принципов с позиции авторов ФГОС возможна прежде всего в том случае, если создать в образовательной организации дошкольного образования соответствующие условия: психолого-педагогические, кадровые, материально-технические и финансовые.

**Дары Фрёбеля - новый подход**

«Шесть даров Фридриха Фрёбеля»:

1) мячи разного цвета на ниточках;

2) небольшие деревянные шарик, кубик и цилиндр одинакового диаметра для освоения формы предметов;

3) кубик, который был разделен на восемь кубиков. Это помогало понимать детям понятия «целое», «половина», «четверть» и т.д.;

 4) такой же кубик, но разделенный на восемь пластин (способствовало развитию у детей строительных способностей);

5) куб, разделенный на 27 мелких кубиков, причем девять из них разделены на более мелкие части;

 6) кубик, состоящий из 27 кубиков, 7 из которых разделены на мелкие части.

 Интеграция педагогических идей Фридриха Фрёбеля в современное российское дошкольное образование стала причиной разработки компанией "Светоч" игрового набора "Дары Фрёбеля".

Игровой набор "Дары Фрёбеля" - это уникальный комплекс обучающих материалов, созданный для развития и воспитания личности. Возможности комплекта способствуют развитию физических, интеллектуальных и индивидуальных качеств ребенка. Работа с комплектом создает условия для организации как совместной деятельности взрослого и ребенка, так и самостоятельно-игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности. Игровой набор «Дары Фрёбеля» сопровождает комплект методических пособий по работе с ним. Это большая помощь педагогам по использованию данного игрового набора в процессе реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

 Комплект легко согласовывается с любой общеобразовательной программой ДОУ. Также он может найти применение при работе с авторскими методиками развития и воспитания дошкольников. Комплект является составной частью нашей развивающей образовательной среды.

В процессе использования игрового набора «Дары Фрёбеля», можно разрабатывать и применять игры по следующим направлениям:

* социально-коммуникативное развитие – «Светофорик», «У нас в квартире», «Хозяюшка», «Весёлый и грустный»;
* познавательное развитие – «Что в мешочке?», «Отражение», «Теремок из кубов», «Назови геометрическую фигуру», «Счётные палочки», «Приглашаем в гости»;
* речевое развитие – «Дорожка для колобка», «Что было раньше?»;
* художественно-эстетическое развитие – «Домики для поросят», «Мы играем и поём», «А что за окном?», «Солнышко и цветок»;
* физическое развитие – «Поймай шарик», «Обводим глазками фигуры», «Воздушный футбол», «Весёлая карусель», «А я умею ходить, а ты что умеешь?», «Мышки, берегите хвостик!», «Бусы для Маши».

 Работа с комплектом создает условия для организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности детей. Ребята с большим интересом и с удовольствием играют с игровым пособием «Дары Фрёбеля», создают композиции, придумывают сюжеты и обыгрывают знакомые сказки, развивая творческие способности.

**Направления программы**

 *Оздоровительное направление* предполагает регулирование деятельности группы для соблюдения режима, формирование у детей жизненно важных двигательных умений и навыков, способствующих укреплению здоровья детей, стимулирование чувствительности и двигательной активности детей, сенсорно - перцептивных процессов.

 *Воспитательное направление* обеспечивает социальное формирование личности, воспитание ее с учетом фактора развития, воспитание ребенка с творческими способностями, развитие и коррекцию познавательных процессов (внимание, память, ассоциативность и гибкость мышления, словарный запас речи, воображение), воспитание умения выражать свои эмоции. Развитие и корректирование зрительных, слуховых и тактильных ощущений.

 *Образовательное направление* обеспечивает усвоение систематизированных знаний; формирование сенсомоторных умений и навыков; развитие моторных способностей, предусматривая, в первую очередь, формирование отношения к активной деятельности, интереса и потребности в совершенствовании сенсорных навыков ребенка, внедрение в практику нетрадиционных методов и приемов, формирование представлений об окружающем мире.

**Организационно-методическая деятельность по реализации программы:**

* Систематический анализ сенсорного развития детей с целью последующей психолого-педагогической коррекции;
* Создание программно-методического обеспечения педагогического процесса по данной программе, соответствующее современным требованиям дидактики и возрастной психофизической специфике данного контингента детей;
* Определение содержания педагогического процесса в образовательном учреждении, способствующего формированию сенсорной культуры, сенсорному образованию детей.

**Создание условий для реализации программы**

*Объекты программы*

• Дети 2-7 лет;

• Семьи детей, посещающих детский сад;

• Педагогический персонал детского сада.

*Методы:*

• Игровой метод (дидактические игры);

• Наглядный метод (рассматривание дидактических пособий, предметов);

• Практический – показ способов действия с предметами, эксперимент;

*Формы организации деятельности:*

• групповая;

• подгрупповая;

• индивидуальная.

*Принципы комплектования группы и организации работы*

• Учет интересов и способностей детей;

• Желание родителей;

• Добровольное участие;

• Учет психофизических особенностей детей.

**Ожидаемые результаты**

*Для воспитанников 2-3 лет:*

* Дети различают и называют некоторые цвета спектра – красный, зеленый, синий, желтый;
* Различают и называют некоторые геометрические фигуры и тела (шар, куб, круг, квадрат);
* Используют сенсорные эталоны (лимон желтый как солнышко, огурчик зеленый как травка);
* Начинают на ощупь различать качество предметов и их называть;
* Умеют слушать и различать звуки в окружающей обстановке.

*Для воспитанников 3-4 лет:*

* группировать предметы по цвету, размеру, форме;
* при поддержке взрослого составлять группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы;
* находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов;
* определять количественное соотношение двух групп предметов; понимать конкретный смысл слов: больше – меньше, столько же;
* видеть разницу в размерах двух предметов по длине; показывать, какой из двух предметов длинный – короткий, широкий – узкий, высокий – низкий, большой – маленький или они одинаковые;
* различать круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму;
* понимать смысл обозначений: вверху – внизу, впереди – сзади, слева – справа, на, над – под, верхняя – нижняя;
* принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя.

*Для воспитанников 4-5лет:*

* знание названий объемных геометрических фигур, умение детей описывать знакомую фигуру;
* умение различать геометрические фигуры (шар, цилиндр, куб), развитие ориентации в пространстве, развитие координаций движений, крупной и мелкой моторики обеих рук;
* формирование грамматически правильного строя речи;
* умение упорядочивать геометрические фигуры по форме, умение выделять признаки фигур с помощью зрительного анализатора;
* развитие сенсорных навыков и познавательно-исследовательской деятельности, расширение кругозора, мышления;
* объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и человеческие взаимоотношения.

*Для воспитанников 5-6лет:*

* развивать сенсорные навыки, элементарные математические представления, развивать восприятие, мышление, внимание, память;
* развитие диалогической речи, коммуникативных навыков, умения сотрудничать, договариваться друг с другом, развитие навыков планирования;
* формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, развитие координации движений, ловкости, мелкой моторики;
* понимание на слух текста художественного произведения;
* приобщение к художественной литературе, формирование интереса к драматизации литературных произведений;
* формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, первичных представлений о профессиях людей;
* формирование первичных представлений о себе и других людях, эмоциональных состояниях, настроении.

*Для воспитанников 6-7лет:*

* развитие сенсорных навыков и познавательно-исследовательской деятельности;
* развитие элементарных математических представлений;
* расширение кругозора, развитие познавательной активности, любознательности;
* развитие диалогической речи;
* коммуникативных навыков, умения сотрудничать, договариваться друг с другом,
* развитие навыков планирования;
* формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, развитие координации движений, ловкости, мелкой моторики;
* формирование восприятия музыки и простейших исполнительных навыков в области пения;
* становление эстетического отношения к окружающему миру, формирование у детей интереса к изобразительному творчеству.

*Для педагога:*

* Повысить профессиональный рост педагога, его теоретический уровень;
* Внедрить современные формы и методы работы по интеллектуально-познавательному развитию воспитанников.

  *Для родителей:*

* Активизация участия родителей в познавательном развитии ребенка.

**Описание и технические характеристики**

 Игровой набор «Дары Фрёбеля» изготовлен из качественного натурального материала (дерева и хлопка). В составе набора 14 модулей:

• Модуль 1 «Шерстяные мячики»;

• Модуль 2 «Основные тела»;

• Модуль 3 «Куб из кубиков»;

• Модуль 4 «Куб из брусков»;

• Модуль 5 «Кубики и призмы»;

• Модуль 6 «Кубики, столбики, кирпичики»;

• Модуль 7 «Цветные фигуры»;

• Модуль 8 «Палочки»;

• Модуль 9 «Кольца и полукольца»;

• Модуль 10 «Фишки»;

• Модуль 11 (J1) «Цветные тела»;

• Модуль 12 (J2) «Мозаика. Шнуровка»;

• Модуль 13 (5B) «Башенки»;

• Модуль 14 (5Р) «Арки и цифры»;

 Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля» состоит из 6 книг (5 книг с комплектами карточек-игр, всего 80 карточек):

1. Книга «Использование игрового набора "Дары Фрёбеля" в дошкольном образовании в соответствии с ФГОС ДО» (вводная методическая брошюра);

2. Книга «Использование игрового набора "Дары Фрёбеля" в образовательной области «Физическое развитие» и 15 шт. карточек-игр;

3. Книга «Использование игрового набора "Дары Фрёбеля" в образовательной области «Познавательное развитие» и 19 шт. карточек-игр;

4. Книга «Использование игрового набора "Дары Фрёбеля" в образовательной области «Речевое развитие» и 12 шт. карточек-игр;

5. Книга «Использование игрового набора "Дары Фрёбеля" в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» и 16 шт. карточек-игр;

6. Книга «Использование игрового набора "Дары Фрёбеля" в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» и 18 шт. карточек-игр.

 Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля» в соответствии с ФГОС ДО открывает новые возможности использования данного игрового набора в процессе реализации примерных основных общеобразовательных программ дошкольного образования.

**II. Содержательный раздел**

 **Реализация программы:**

*Для детей 2-3 лет*

 Данный курс состоит из 36 занятий по 9 – 10 минут каждое. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность курса составляет 9 месяцев для первого года обучения.

*Для детей 3-4 лет*

 Данный курс состоит из 36 занятий по 15 минут каждое. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность курса составляет 9 месяцев для второго года обучения.

*Для детей 4-5 лет*

 Данный курс состоит из 36 занятий по 15 – 20 минут каждое. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность курса составляет 9 месяцев для третьего года обучения.

*Для детей 5-6 лет*

 Данный курс состоит из 72 занятий по 20 минут каждое. Занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность курса составляет 9 месяцев для четвертого года обучения.

*Для детей 6-7 лет*

 Данный курс состоит из 72 занятия по 20 минут каждое. Занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность курса составляет 9 месяцев для пятого года обучения.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**Группа раннего возраста «Школа раннего развития»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **№ занятия** | **Тема, цель НОД** |
| **Сентябрь** | 1 | Знакомство с «Дарами Фрёбеля». Цель: знакомство с цветами, первичное понимание формы. |
| 2 | Знакомство с «Дарами Фрёбеля». Цель: знакомство с формами и свойствами предметов, развитие исследовательских навыков. |
| 3 | «Светофорик». Цель: знакомство с формой и цветами светофора. |
| 4 | «Что в мешочке?». Цель: знакомство с формами и свойствами предметов. |
| **Октябрь** | 5 | «Дорожка для Колобка». Цель: научить слушать сказку, складывать дорожку и прокатывать шарик в правильном направлении. |
| 6 | «Домики для поросят». Цель: учить понимать на слух текст сказки, приобщение к художественной литературе. |
| 7 | «Поймай шарик». Цель: учить координации движений. |
| 8 | «У нас в квартире». Цель: учить складывать и повторять названия мебели. |
| **Ноябрь** | 9 | «Что в мешочке?». Цель: знакомство с формами и свойствами предметов. |
| 10 | «Теремок из кубов». Цель: знакомить с названиями геометрической фигуры куб, научить складывать теремок. |
| 11 | «Воздушный футбол». Цель: учить придавать движение шарику, развивать координацию движений. |
| 12 | «Хозяюшка». Цель: развивать интерес к совместным играм, формировать первичные представления о свойствах объектов (цвете, форме, размере). |
| **Декабрь** | 13 | «Назови геометрическую фигуру». Цель: развитие элементарных математических представлений. |
| 14 | «Мы играем и поем». Цель: формирование восприятия музыки и простейших исполнительных навыков в области пения. |
| 15 | «Обводим глазками фигуры». Цель: развитие координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук. |
| 16 | «Весёлый и грустный». Цель: формирование первичных представлений о себе и других людях, эмоциональных состояниях, настроении. |
| **Январь** | 17 | «Счетные палочки». Цель: формирование элементарных математических представлений, изучение понятия «один-много». |
| 18 | «Что было раньше». Цель: обогащение активного словаря, развитие фантазии. |
| 19 | «Воздушный футбол». Цель: учить придавать движение шарику, развивать координацию движений. |
| 20 | «А что за окном?». Цель: развитие любознательности, воображения, знакомство с основами композиции. |
| **Февраль** | 21 | «Приглашаем в гости». Цель: развитие общения и взаимодействия ребенка со сверстниками, воображения, творческой активности. |
| 22 | «Солнышко и цветок». Цель: становление эстетического отношения к окружающему миру природы, развитие любознательности. |
| 23 | «Веселая карусель». Цель: развитие координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук. |
| 24 | «Светофорик». Цель: знакомство с формой и цветами светофора. |
| **Март** | 25 | «Что в мешочке?». Цель: знакомство с формами и свойствами предметов. |
| 26 | «А я умею ходить, а ты что умеешь?». Цель: становление ценностей здорового образа жизни, развитие координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, развитие грамматически правильной речи. |
| 27 | «Теремок из кубов». Цель: знакомить с названиями геометрической фигуры куб, научить складывать теремок. |
| 28 | «Мы играем и поем». Цель: формирование восприятия музыки и простейших исполнительных навыков в области пения. |
| **Апрель** | 29 | «Мышки, берегите хвостик». Цель: овладение подвижными играми с правилами, развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, развитие координации движений. |
| 30 | «Весёлый и грустный». Цель: формирование первичных представлений о себе и других людях, эмоциональных состояниях, настроении. |
| 31 | «Дорожка для Колобка». Цель: научить слушать сказку, складывать дорожку и прокатывать шарик в правильном направлении. |
| 32 | «Воздушный футбол». Цель: учить придавать движение шарику ,развивать координацию движений. |
| **Май** | 33 | «Домики для поросят». Цель: учить понимать на слух текст сказки, приобщение к художественной литературе. |
| 34 | «Веселая карусель». Цель: развитие координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук. |
| 35 | «Что было раньше». Цель: обогащение активного словаря, развитие фантазии. |
| 36 | «Обводим глазками фигуры». Цель: развитие координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук. |

**Вторая младшая группа «Школа раннего развития»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **№ занятия** | **Тема, цель НОД** |
| **Сентябрь** | 1 | Знакомство с «Дарами Фрёбеля». Цель: знакомство с цветами, первичное понимание формы. |
| 2 | Знакомство с «Дарами Фрёбеля». Цель: знакомство с формами и свойствами предметов, развитие исследовательских навыков. |
| 3 | «Светофор». Цель: формирование основ безопасного поведения на улице. |
| 4 | «Что в мешочке?». Цель: развивать сенсорные навыки, элементарные математические представления, развивать восприятие, мышление, внимание, память. |
| **Октябрь** | 5 | «Колобок». Цель: приобщение к художественной литературе, развитие воображения, мышления, речи. |
| 6 | «Три поросенка». Цель: приобщение к художественной литературе, научить эмоционально и выразительно отображать характер героев сказки. |
| 7 | «Лови-лови». Цель: учить координации движений, развивать двигательную активность, развивать игровую деятельность. |
| 8 | «У нас в квартире». Цель: формирование основ безопасного поведения в быту, первичных представлений об объектах окружающего мира. |
| **Ноябрь** | 9 | «Волшебный мешочек». Цель: развитие сенсорных навыков и познавательно-исследовательской деятельности, развитие элементарных математических представлений. |
| 10 | «Теремок из кубов». Цель: знакомить с названиями геометрической фигуры куб, научить складывать теремок. |
| 11 | «Воздушный футбол». Цель: учить придавать движение шарику ,развивать координацию движений. |
| 12 | «Хозяюшка». Цель: развивать интерес к совместным играм, формировать первичные представления о свойствах объектов (цвете, форме, размере). |
| **Декабрь** | 13 | «Назови геометрическую фигуру». Цель: развитие элементарных математических представлений. |
| 14 | «Угадай песню». Цель: формирование восприятия музыки и простейших исполнительных навыков в области пения. |
| 15 | «Обводим глазками фигуры». Цель: развитие координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук. |
| 16 | «Весёлый и грустный». Цель: формирование первичных представлений о себе и других людях, эмоциональных состояниях, настроении. |
| **Январь** | 17 | «Счётные палочки». Цель: формирование элементарных математических представлений, изучение понятия «один-много». |
| 18 | «Что было раньше». Цель: обогащение активного словаря, развитие фантазии. |
| 19 | «Воздушный футбол». Цель: учить придавать движение шарику, развивать координацию движений. |
| 20 | «За окном». Цель: развитие любознательности, воображения, знакомство с основами композиции. |
| **Февраль** | 21 | «Приглашаем в гости». Цель: развитие общения и взаимодействия ребенка со сверстниками, воображения, творческой активности. |
| 22 | «Солнышко и цветок». Цель: становление эстетического отношения к окружающему миру природы, развитие любознательности. |
| 23 | «Веселая карусель». Цель: развитие координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук. |
| 24 | «Золушка». Цель: развитие интереса к совместным играм, формирование первичных представлений о свойствах объектов окружающего мира. |
| **Март** | 25 | «Волшебный мешочек». Цель: развитие сенсорных навыков и познавательно-исследовательской деятельности, развитие элементарных математических представлений.  |
| 26 | «Умею-не умею». Цель: становление ценностей здорового образа жизни, развитие координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, развитие грамматически правильной речи. |
| 27 | «Магазин». Цель: формирование первичных представлений о профессиях, позитивных установок к различным видам труда и творчества, развитие мелкой моторики, воображения, творческой активности. |
| 28 | «Пианино». Цель: развивать музыкально-сенсорное восприятие, учить вслушиваться, выделять, различать, сравнивать музыкальные звуки, контрастные по высоте. |
| **Апрель** | 29 | «Мышки, берегите хвостик». Цель: овладение подвижными играми с правилами, развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, развитие координации движений. |
| 30 | «Дорожное движение». Цель: усвоение норм, принятых в обществе, формирование основ безопасного поведения на улице. |
| 31 | «Аукцион». Цель: учить владеть речью как средством общения. |
| 32 | «Ручеек». Цель: развитие и обогащение умений импровизировать с простейшими музыкально-художественными образами в музыкальных играх и танцах. |
| **Май** | 33 | «Кот, Петух и Лиса». Цель: учить понимать на слух текст сказки, приобщение к художественной литературе, развитие воображения, речи, игровой деятельности. |
| 34 | «Веселая карусель». Цель: развитие координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук. |
| 35 | «Волшебники». Цель: обогащение активного словаря, развитие фантазии, формирование грамматически правильного строя речи, развитие конструктивной деятельности. |
| 36 | «Эстафета». Цель: развитие быстроты, ловкости, двигательной активности, становление саморегуляции в двигательной сфере. |

**Средняя группа «Маленькие гении»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **№ занятия** | **Тема, цель НОД** |
| **Сентябрь** | 1 | Знакомство с новыми «Дарами Фрёбеля». Цель: знакомство с цветами, первичное понимание формы. |
| 2 | Знакомство с новыми «Дарами Фрёбеля». Цель: знакомство с формами и свойствами предметов, развитие исследовательских навыков. |
| 3 | «Светофор». Цель: формирование основ безопасного поведения на улице. |
| 4 | «Что в мешочке?». Цель: развивать сенсорные навыки, элементарные математические представления, развивать восприятие, мышление, внимание, память. |
| **Октябрь** | 5 | « Путешествие Колобка». Цель: приобщение к художественной литературе, развитие воображения, мышления, речи. |
| 6 | «Три поросенка». Цель: приобщение к художественной литературе, научить эмоционально-выразительно отображать характер героев сказки. |
| 7 | «Лови-лови». Цель: учить координации движений, развивать двигательную активность, развивать игровую деятельность. |
| 8 | «У нас в квартире». Цель: формирование основ безопасного поведения в быту, первичных представлений об объектах окружающего мира. |
| **Ноябрь** | 9 | «Волшебный мешочек». Цель: развитие сенсорных навыков и познавательно-исследовательской деятельности, развитие элементарных математических представлений. |
| 10 | «Теремок из кубов». Цель: знакомить с названиями геометрической фигуры куб, научить складывать теремок. |
| 11 | «Воздушный футбол». Цель: учить придавать движение шарику ,развивать координацию движений. |
| 12 | «Хозяюшка». Цель: развивать интерес к совместным играм, формировать первичные представления о свойствах объектов (цвете, форме, размере). |
| **Декабрь** | 13 | «Весёлый и грустный». Цель: формирование первичных представлений о себе и других людях, эмоциональных состояниях, настроении. |
| 14 | «Угадай песню». Цель: формирование восприятия музыки и простейших исполнительных навыков в области пения. |
| 15 | «Обводим глазками фигуры». Цель: развитие координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук. |
| 16 | «Украшаем ёлку». Цель: становление эстетического отношения к окружающему миру, формирование у детей интереса к изобразительному творчеству. |
| **Январь** | 17 | «Зеркало». Цель: развитие общения и взаимодействия ребенка со сверстниками, воображения, творческой активности. |
| 18 | «Что было раньше». Цель: обогащение активного словаря, развитие фантазии. |
| 19 | «Спрятанная игрушка». Цель: развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, развитие координации движений, крупной и мелкой моторики. |
| 20 | «За окном». Цель: развитие любознательности, воображения, знакомство с основами композиции. |
| **Февраль** | 21 | «Приглашаем в гости». Цель: развитие общения и взаимодействия ребенка со сверстниками, воображения, творческой активности. |
| 22 | «В лес». Цель: становление эстетического отношения к окружающему миру природы, развитие любознательности, формирование основ безопасности в природе. |
| 23 | «Веселая карусель». Цель: развитие координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук. |
| 24 | «Золушка». Цель: развитие интереса к совместным играм, формирование первичных представлений о свойствах объектов окружающего мира. |
| **Март** | 25 | «Волшебный мешочек». Цель: развитие сенсорных навыков и познавательно-исследовательской деятельности, развитие элементарных математических представлений.  |
| 26 | «Умею-не умею». Цель: становление ценностей здорового образа жизни, развитие координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, развитие грамматически правильной речи. |
| 27 | «Магазин». Цель: формирование первичных представлений о профессиях, позитивных установок к различным видам труда и творчества, развитие мелкой моторики, воображения, творческой активности. |
| 28 | «Пианино». Цель: развивать музыкально-сенсорное восприятие, учить вслушиваться, выделять, различать, сравнивать музыкальные звуки, контрастные по высоте. |
| **Апрель** | 29 | «Мышки, берегите хвостик». Цель: овладение подвижными играми с правилами, развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, развитие координации движений. |
| 30 | «Космос». Цель: формирование представлений об объектах окружающего мира, обучение умению выразительно передавать образы окружающего мира, развитие воображения. |
| 31 | «Аукцион». Цель: учить владеть речью как средством общения. |
| 32 | «Ручеек». Цель: развитие и обогащение умений импровизировать с простейшими музыкально-художественными образами в музыкальных играх и танцах. |
| **Май** | 33 | «Кот, Петух и Лиса». Цель: учить понимать на слух текст сказки, приобщение к художественной литературе, развитие воображения, речи, игровой деятельности. |
| 34 | «Верёвочка». Цель: развитие координации движений, овладение основными движениями, развитие двигательной активности. |
| 35 | «Волшебники». Цель: обогащение активного словаря, развитие фантазии, формирование грамматически правильного строя речи, развитие конструктивной деятельности. |
| 36 | «Эстафета». Цель: развитие быстроты, ловкости, двигательной активности, становление саморегуляции в двигательной сфере. |

**Старшая группа «Маленькие гении»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **№ занятия** | **Тема, цель НОД** |
| **Сентябрь** | 1 | Знакомство с новыми «Дарами Фрёбеля». Цель: знакомство с цветами, первичное понимание формы. |
| 2 | Знакомство с новыми «Дарами Фрёбеля». Цель: знакомство с формами и свойствами предметов, развитие исследовательских навыков. |
| 3 | «Дорожное движение». Цель: усвоение норм, принятых в обществе, формирование основ безопасного поведения на улице. |
| 4 | «Что в мешочке?». Цель: развивать сенсорные навыки, элементарные математические представления, развивать восприятие, мышление, внимание, память. |
| 5 | «Небоскреб». Цель: развитие диалогической речи, коммуникативных навыков, умения сотрудничать, договариваться друг с другом, развитие навыков планирования. |
| 6 | «Три медведя». Цель: понимание на слух текста сказки, приобщение к художественной литературе, формирование интереса к драматизации литературных произведений. |
| 7 | «Боулинг». Цель: формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, развитие координации движений, ловкости, мелкой моторики. |
| 8 | «Пароход». Цель: формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, первичных представлений о профессиях людей. |
| **Октябрь** | 9 | «Путешествие Колобка». Цель: приобщение к художественной литературе, развитие воображения, мышления, речи. |
| 10 | «Три поросенка». Цель: приобщение к художественной литературе, научить эмоционально-выразительно отображать характер героев сказки. |
| 11 | «Лови-лови». Цель: учить координации движений, развивать двигательную активность, развивать игровую деятельность. |
| 12 | «У нас в квартире». Цель: формирование основ безопасного поведения в быту, первичных представлений об объектах окружающего мира. |
| 13 | «В мире фигур». Цель: развитие сенсорных навыков и познавательно-исследовательской деятельности, развитие элементарных математических представлений, расширение кругозора, развитие восприятия, мышления, внимания, памяти, игровой деятельности. |
| 14 | «Фанты». Цель: развитие диалогической речи, коммуникативных навыков, умения сотрудничать, развитие общения детей с помощью вербальных и невербальных средств, развитие фантазии, воображения, памяти. |
| 15 | «Бабочки». Цель: становление эстетического отношения к окружающему миру природы, формирование у детей интереса к изобразительному творчеству, знакомство с основами композиции. |
| 16 | «Тайные агенты». Цель: развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками, развитие координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук. |
| **Ноябрь** | 17 | «Волшебный мешочек». Цель: развитие сенсорных навыков и познавательно-исследовательской деятельности, развитие элементарных математических представлений. |
| 18 | «На лугу». Цель: формирование представлений о разнообразии мира природы, расширение кругозора, обучение умению выразительно передавать образы окружающего мира. |
| 19 | «Воздушный футбол». Цель: учить придавать движение шарику ,развивать координацию движений. |
| 20 | «Хозяюшка». Цель: развивать интерес к совместным играм, формировать первичные представления о свойствах объектов (цвете, форме, размере). |
| 21 | «Вверх дном». Цель: усвоение норм, принятых в обществе, формирование основ безопасного поведения в быту, первичных представлений об объектах окружающего мира. |
| 22 | «Аэропорт». Цель: развитие общения и взаимодействия ребёнка со сверстниками, воображения, творческой активности, формирование познавательных действий. |
| 23 | «Путаница». Цель: развитие речевого творчества, познавательной активности, внимания, воображения. |
| 24 | «Гномы и великаны». Цель: развитие эмоциональной отзывчивости на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами, формирование первичных представлений о свойствах музыкального звука.  |
| **Декабрь** | 25 | «Весёлый и грустный». Цель: формирование первичных представлений о себе и других людях, эмоциональных состояниях, настроении. |
| 26 | «Угадай песню». Цель: формирование восприятия музыки и простейших исполнительных навыков в области пения. |
| 27 | «Обводим глазками фигуры». Цель: развитие координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук. |
| 28 | «Украшаем ёлку». Цель: становление эстетического отношения к окружающему миру, формирование у детей интереса к изобразительному творчеству. |
| 29 | «Ручеек». Цель: развитие и обогащение умений импровизировать с простейшими музыкально-художественными образами в музыкальных играх и танцах. |
| 30 | «Знаки дорожного движения». Цель: формирование основ безопасного поведения на дороге, формирование первоначальных представлений о необходимости соблюдения правил дорожного движения. |
| 31 | «Морские обитатели». Цель: формирование представлений о разнообразии мира природы, расширение кругозора, обучение умению выразительно передавать образы окружающего мира, реализация самостоятельной творческой деятельности. |
| 32 | «Экскурсия в музей». Цель: развитие связной монологической речи, активного словаря, развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, формирование первичных представлений о социокультурных ценностях нашего народа и общечеловеческих ценностях. |
| **Январь** | 33 | «Зеркало». Цель: развитие общения и взаимодействия ребенка со сверстниками, воображения, творческой активности. |
| 34 | «Что было раньше?». Цель: обогащение активного словаря, развитие фантазии. |
| 35 | «Спрятанная игрушка». Цель: развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, развитие координации движений, крупной и мелкой моторики. |
| 36 | «За окном». Цель: развитие любознательности, воображения, знакомство с основами композиции. |
| 37 | «Путешествие». Цель: формирование основ безопасного поведения в быту, социуме; формирование позитивных установок к творчеству; развитие творческой активности. |
| 38 | «Джунгли». Цель: формирование представлений о разнообразии мира природы, расширение кругозора, знакомство с основами композиции, развитие общения со сверстниками, воображения, самостоятельной творческой деятельности. |
| 39 | «Пчелы и змеи». Цель: развитие речевого творчества, познавательной активности, внимания, воображения, звуковой культуры речи, игровой деятельности.  |
| 40 | «Посади дерево». Цель: развитие предпосылок ценностно-смыслового понимания мира природы, становление эстетического отношения к окружающему миру природы, стимулирование бережного отношения к природе, развитие мелкой моторики, мышления, воображения. |
| **Февраль** | 41 | «Приглашаем в гости». Цель: развитие общения и взаимодействия ребенка со сверстниками, воображения, творческой активности. |
| 42 | «В лес». Цель: становление эстетического отношения к окружающему миру природы, развитие любознательности, формирование основ безопасности в природе. |
| 43 | «Веселая карусель». Цель: развитие координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук. |
| 44 | «Золушка». Цель: развитие интереса к совместным играм, формирование первичных представлений о свойствах объектов окружающего мира. |
| 45 | «Пир на весь мир». Цель: формирование первичных представлений о семье, обязанностях в домашнем хозяйстве, развитие мелкой моторики, творческого мышления, воображения , игровой деятельности. |
| 46 | «Для чего ещё?». Цель: формирование активного словаря, развитие общения детей с помощью вербальных и невербальных средств, развитие фантазии, творчества, мышления, мелкой моторики, развитие игровой деятельности. |
| 47 | «Пастушок». Цель: развитие музыкальной деятельности, элементарное музыкальное творчество, формирование первичных представлений о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности. |
| 48 | «Шаровая молния». Цель: формирование основ безопасного поведения в природе, первоначальных представлений об особенностях природных явлений, реализация самостоятельной конструктивной деятельности детей. |
| **Март** | 49 | «Волшебный мешочек». Цель: развитие сенсорных навыков и познавательно-исследовательской деятельности, развитие элементарных математических представлений.  |
| 50 | «Умею - не умею». Цель: становление ценностей здорового образа жизни, развитие координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, развитие грамматически правильной речи. |
| 51 | «Магазин». Цель: формирование первичных представлений о профессиях, позитивных установок к различным видам труда и творчества, развитие мелкой моторики, воображения, творческой активности |
| 52 | «Пианино». Цель: развивать музыкально-сенсорное восприятие, учить вслушиваться, выделять, различать, сравнивать музыкальные звуки, контрастные по высоте. |
| 53 | «Почта». Цель: формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, первичных представлений о профессиях людей, развитие творческой активности воображения. |
| 54 | «Одного поля ягоды». Цель: развитие представлений об объектах окружающего мира, мире природы, развитие сенсорных навыков и познавательно-исследовательской деятельности, расширение кругозора, развитие речевого творчества. |
| 55 | «Приглашаем в теремок». Цель: формирование первичных представлений о профессиях, позитивных установок к различным видам труда и творчества, развитие мелкой моторики, воображения, творческой активности. |
| 56 | «Костерок». Цель: формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, формирование позитивных установок к творчеству, развитие творческой активности. |
| **Апрель** | 57 | «Мышки, берегите хвостик». Цель: овладение подвижными играми с правилами, развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, развитие координации движений. |
| 58 | «Космос». Цель: формирование представлений об объектах окружающего мира, обучение умению выразительно передавать образы окружающего мира, развитие воображения. |
| 59 | «Аукцион». Цель: учить владеть речью как средством общения. |
| 60 | «Ручеек». Цель: развитие и обогащение умений импровизировать с простейшими музыкально-художественными образами в музыкальных играх и танцах. |
| 61 | «Путешествие по городам». Цель: развитие интереса к совместным играм, формирование чувства принадлежности к сообществу детей группы, развитие связной речи при составлении рассказа, усвоение норм, принятых в обществе, формирование первичных представлений о родине и Отечестве. |
| 62 | «Аптека». Цель: развитие общения и взаимодействия ребёнка со сверстниками, воображения, творческой активности, формирование познавательных действий, первичных представлений об объектах окружающего мира, реализация самостоятельной творческой деятельности детей. |
| 63 | «Веселые нотки». Цель: развитие музыкальной деятельности, формирование основ музыкальной грамоты, развитие воображения и творческой активности, мелкой моторики, игровой деятельности. |
| 64 | «Волшебный мяч». Цель: развитие координации движений, овладение основными движениями, развитие двигательной активности, становление саморегуляции в двигательной сфере, мелкой моторики. |
| **Май** | 65 | «Кот, Петух и Лиса». Цель: учить понимать на слух текст сказки, приобщение к художественной литературе, развитие воображения, речи, игровой деятельности. |
| 66 | «Верёвочка». Цель: развитие координации движений, овладение основными движениями, развитие двигательной активности. |
| 67 | «Волшебники». Цель: обогащение активного словаря, развитие фантазии, формирование грамматически правильного строя речи, развитие конструктивной деятельности. |
| 68 | «Эстафета». Цель: развитие быстроты, ловкости, двигательной активности, становление саморегуляции в двигательной сфере. |
| 69 | «Поможем лягушке». Цель: формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, первичных представлений об объектах окружающего мира, об особенностях природы, реализация самостоятельной конструктивной деятельности. |
| 70 | «Большая стирка». Цель: развитие общения и взаимодействия ребёнка со сверстниками, воображения, творческой активности, формирование познавательных действий, первичных представлений об объектах окружающего мира. |
| 71 | «Три котенка». Цель: приобщение к художественной литературе, формирование интереса к драматизации литературных произведений, развитие воображения, речи, игровой деятельности, умения эмоционально-выразительно отображать характер героев. |
| 72 | «Сборщики». Цель: развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками, развитие координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере. |

**Подготовительная группа «Школа логики»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **№ занятия** | **Тема, цель НОД** |
| **Сентябрь** | 1 | «Настроение». Цель: развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, формирование первичных представлений о себе и других людях, эмоциональных состояниях, настроении. |
| 2 | «Капризная принцесса». Цель: развитие сенсорных навыков и познавательно-исследовательской деятельности, развитие элементарных математических представлений, расширение кругозора, развитие восприятия, мышления, воображения, внимания, памяти, реализация самостоятельной творческой деятельности. |
| 3 | «Дорожное движение». Цель: усвоение норм, принятых в обществе, формирование основ безопасного поведения на улице. |
| 4 | «Туристический автобус». Цель: развитие сенсорных навыков и познавательно-исследовательской деятельности, развитие элементарных математических представлений, расширение кругозора, развитие познавательной активности, любознательности. |
| 5 | «Небоскреб». Цель: развитие диалогической речи, коммуникативных навыков, умения сотрудничать, договариваться друг с другом, развитие навыков планирования. |
| 6 | «Три медведя». Цель: понимание на слух текста сказки, приобщение к художественной литературе, формирование интереса к драматизации литературных произведений. |
| 7 | «Боулинг». Цель: формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, развитие координации движений, ловкости, мелкой моторики. |
| 8 | «Пароход». Цель: формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, первичных представлений о профессиях людей. |
| **Октябрь** | 9 | «Я- змея». Цель: обогащение активного словаря, формирование грамматически правильного строя речи, развитие фантазии, развитие коммуникативных навыков, формирование навыков работы в группе. |
| 10 | «Три поросенка». Цель: приобщение к художественной литературе, научить эмоционально-выразительно отображать характер героев сказки. |
| 11 | «Ловец жемчуга». Цель: развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками, развитие координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук. |
| 12 | «У нас в квартире». Цель: формирование основ безопасного поведения в быту, первичных представлений об объектах окружающего мира. |
| 13 | «В мире фигур». Цель: развитие сенсорных навыков и познавательно-исследовательской деятельности, развитие элементарных математических представлений, расширение кругозора, развитие восприятия, мышления, внимания, памяти, игровой деятельности. |
| 14 | «Фанты». Цель: развитие диалогической речи, коммуникативных навыков, умения сотрудничать, развитие общения детей с помощью вербальных и невербальных средств, развитие фантазии, воображения, памяти. |
| 15 | «Бабочки». Цель: становление эстетического отношения к окружающему миру природы, формирование у детей интереса к изобразительному творчеству, знакомство с основами композиции. |
| 16 | «Тайные агенты». Цель: развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками, развитие координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук. |
| **Ноябрь** | 17 | «Волшебный мешочек». Цель: развитие сенсорных навыков и познавательно-исследовательской деятельности, развитие элементарных математических представлений. |
| 18 | «На лугу». Цель: формирование представлений о разнообразии мира природы, расширение кругозора, обучение умению выразительно передавать образы окружающего мира. |
| 19 | «Итальянское кафе». Цель: формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, первичных представлениях о социокультурных ценностях нашего народа, отечественных традициях, развитие творческой активности. |
| 20 | «Хозяюшка». Цель: развивать интерес к совместным играм, формировать первичные представления о свойствах объектов (цвете, форме, размере). |
| 21 | «Вверх дном». Цель: усвоение норм, принятых в обществе, формирование основ безопасного поведения в быту, первичных представлений об объектах окружающего мира. |
| 22 | «Аэропорт». Цель: развитие общения и взаимодействия ребёнка со сверстниками, воображения, творческой активности, формирование познавательных действий. |
| 23 | «Путаница». Цель: развитие речевого творчества, познавательной активности, внимания, воображения. |
| 24 | «Гномы и великаны». Цель: развитие эмоциональной отзывчивости на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами, формирование первичных представлений о свойствах музыкального звука.  |
| **Декабрь** | 25 | «Весёлый и грустный». Цель: формирование первичных представлений о себе и других людях, эмоциональных состояниях, настроении. |
| 26 | «Угадай песню». Цель: формирование восприятия музыки и простейших исполнительных навыков в области пения. |
| 27 | «Обводим глазками фигуры». Цель: развитие координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук. |
| 28 | «Украшаем ёлку». Цель: становление эстетического отношения к окружающему миру, формирование у детей интереса к изобразительному творчеству. |
| 29 | «Ручеек». Цель: развитие и обогащение умений импровизировать с простейшими музыкально-художественными образами в музыкальных играх и танцах. |
| 30 | «Знаки дорожного движения». Цель: формирование основ безопасного поведения на дороге, формирование первоначальных представлений о необходимости соблюдения правил дорожного движения. |
| 31 | «Морские обитатели». Цель: формирование представлений о разнообразии мира природы, расширение кругозора, обучение умению выразительно передавать образы окружающего мира, реализация самостоятельной творческой деятельности. |
| 32 | «Экскурсия в музей». Цель: развитие связной монологической речи, активного словаря, развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, формирование первичных представлений о социокультурных ценностях нашего народа и общечеловеческих ценностях. |
| **Январь** | 33 | «Зеркало». Цель: развитие общения и взаимодействия ребенка со сверстниками, воображения, творческой активности. |
| 34 | «Красная Шапочка». Цель: приобщение к художественной литературе, формирование интереса к драматизации литературных произведений, развитие воображения, мышления, речи, игровой, изобразительной деятельности. |
| 35 | «Спрятанная игрушка». Цель: развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, развитие координации движений, крупной и мелкой моторики. |
| 36 | «Живая шляпа». Цель: приобщение к художественной литературе, развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания литературного произведения, развитие воображения, мышления, речи. |
| 37 | «Путешествие». Цель: формирование основ безопасного поведения в быту, социуме; формирование позитивных установок к творчеству; развитие творческой активности. |
| 38 | «Джунгли». Цель: формирование представлений о разнообразии мира природы, расширение кругозора, знакомство с основами композиции, развитие общения со сверстниками, воображения, самостоятельной творческой деятельности. |
| 39 | «Пчелы и змеи». Цель: развитие речевого творчества, познавательной активности, внимания, воображения, звуковой культуры речи, игровой деятельности.  |
| 40 | «Посади дерево». Цель: развитие предпосылок ценностно-смыслового понимания мира природы, становление эстетического отношения к окружающему миру природы, стимулирование бережного отношения к природе, развитие мелкой моторики, мышления, воображения. |
| **Февраль** | 41 | «Гербы и флаги». Цель: развитие общения и взаимодействия ребёнка со сверстниками, воображения, творческой активности, формирование познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, малой родине и Отечестве. |
| 42 | «В лес». Цель: становление эстетического отношения к окружающему миру природы, развитие любознательности, формирование основ безопасности в природе. |
| 43 | «Веселая карусель». Цель: развитие координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук. |
| 44 | «Золушка». Цель: развитие интереса к совместным играм, формирование первичных представлений о свойствах объектов окружающего мира. |
| 45 | «Пир на весь мир». Цель: формирование первичных представлений о семье, обязанностях в домашнем хозяйстве, развитие мелкой моторики, творческого мышления, воображения, игровой деятельности. |
| 46 | «Для чего ещё?». Цель: формирование активного словаря, развитие общения детей с помощью вербальных и невербальных средств, развитие фантазии, творчества, мышления, мелкой моторики, развитие игровой деятельности. |
| 47 | «Пастушок». Цель: развитие музыкальной деятельности, элементарное музыкальное творчество, формирование первичных представлений о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности. |
| 48 | «Шаровая молния». Цель: формирование основ безопасного поведения в природе, первоначальных представлений об особенностях природных явлений, реализация самостоятельной конструктивной деятельности детей. |
| **Март** | 49 | «Волшебный мешочек». Цель: развитие сенсорных навыков и познавательно-исследовательской деятельности, развитие элементарных математических представлений.  |
| 50 | «Умею - не умею». Цель: становление ценностей здорового образа жизни, развитие координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, развитие грамматически правильной речи. |
| 51 | «Магазин». Цель: формирование первичных представлений о профессиях, позитивных установок к различным видам труда и творчества, развитие мелкой моторики, воображения, творческой активности. |
| 52 | «Пианино». Цель: развивать музыкально-сенсорное восприятие, учить вслушиваться, выделять, различать, сравнивать музыкальные звуки, контрастные по высоте. |
| 53 | «Почта». Цель: формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, первичных представлений о профессиях людей, развитие творческой активности воображения. |
| 54 | «Одного поля ягоды». Цель: развитие представлений об объектах окружающего мира, мире природы, развитие сенсорных навыков и познавательно-исследовательской деятельности, расширение кругозора, развитие речевого творчества. |
| 55 | «Стихийные бедствия». Цель: формирование основ безопасного поведения в природе, первоначальных представлений об особенностях природных явлений. |
| 56 | «Костерок». Цель: формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, формирование позитивных установок к творчеству, развитие творческой активности. |
| **Апрель** | 57 | «Кормушка для птиц». Цель: воспитание эмоционально-отзывчивого отношения к природе, формирование представлений об объектах окружающего мира, разнообразии мира природы. |
| 58 | «Космос». Цель: формирование представлений об объектах окружающего мира, обучение умению выразительно передавать образы окружающего мира, развитие воображения. |
| 59 | «Аукцион» Цель: учить владеть речью как средством общения. |
| 60 | «Ручеек». Цель: развитие и обогащение умений импровизировать с простейшими музыкально-художественными образами в музыкальных играх и танцах. |
| 61 | «Путешествие по городам». Цель: развитие интереса к совместным играм, формирование чувства принадлежности к сообществу детей группы, развитие связной речи при составлении рассказа, усвоение норм, принятых в обществе, формирование первичных представлений о родине и Отечестве. |
| 62 | «Аптека». Цель: развитие общения и взаимодействия ребёнка со сверстниками, воображения, творческой активности, формирование познавательных действий, первичных представлений об объектах окружающего мира, реализация самостоятельной творческой деятельности детей. |
| 63 | «Веселые нотки». Цель: развитие музыкальной деятельности, формирование основ музыкальной грамоты, развитие воображения и творческой активности, мелкой моторики, игровой деятельности. |
| 64 | «Волшебный мяч». Цель: развитие координации движений, овладение основными движениями, развитие двигательной активности, становление саморегуляции в двигательной сфере, мелкой моторики. |
| **Май** | 65 | «Её величество точка». Цель: развитие представления о видах искусства, развитие речевого творчества, восприятия, мышления, сенсорных навыков, расширение кругозора. |
| 66 | «Верёвочка». Цель: развитие координации движений, овладение основными движениями, развитие двигательной активности. |
| 67 | «Волшебники». Цель: обогащение активного словаря, развитие фантазии, формирование грамматически правильного строя речи, развитие конструктивной деятельности. |
| 68 | «Эстафета». Цель: развитие быстроты, ловкости, двигательной активности, становление саморегуляции в двигательной сфере. |
| 69 | «Поможем лягушке». Цель: формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, первичных представлений об объектах окружающего мира, об особенностях природы, реализация самостоятельной конструктивной деятельности. |
| 70 | «Большая стирка». Цель: развитие общения и взаимодействия ребёнка со сверстниками, воображения, творческой активности, формирование познавательных действий, первичных представлений об объектах окружающего мира. |
| 71 | «Гензель и Гретель». Цель: приобщение к художественной литературе, формирование интереса к драматизации литературных произведений, развитие воображения, речи, игровой деятельности, эмоционального интеллекта.  |
| 72 | «Сборщики». Цель: развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками, развитие координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере. |

 **Ш Организационный раздел**

 **Литература**

**1.** Ю. В. Карпова, В. В. Кожевникова, А. В. Соколова: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля». «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в дошкольном образовании в соответствии с ФГОС ДО».

**2**. Ю. В. Карпова, В. В. Кожевникова, А. В. Соколова: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля». «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

**3.** Ю. В. Карпова, В. В. Кожевникова, А. В. Соколова: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля». «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Познавательное развитие».

**4.** Ю. В. Карпова, В. В. Кожевникова, А. В. Соколова: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля». «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Речевое развитие».

**5**. Ю. В. Карпова, В. В. Кожевникова, А. В. Соколова: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля». «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

**6**. Ю. В. Карпова, В. В. Кожевникова, А. В. Соколова: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля». «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Физическое развитие».

**7.** «Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду» В. И. Логинова СПб.